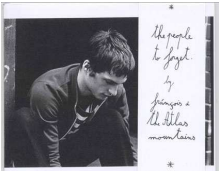


# Frànçois & The Atlas Mountains



## Tournée française pour le français multi-instrumentiste de Bristol accompagné de musiciens locaux renommés

Après une tournée européenne très réussie en compagnie de Thanksgiving (*K Records*) qui les a mené de Bristol à Bordeaux en passant par Madrid et Amsterdam, Frànçois & the Atlas Mountains sont de retour en France pour une mini-tournée en novembre. Un concert de Frànçois, c'est toujours des surprises parce que ce garçon re-orchestre constamment ses chansons en fonction de ses envies ou des musiciens-amis qui l'accompagnent pour un soir. Remarqué pour ses collaborations avec Sleeping States et Camera Obscura ou ses premières parties d'Electrelane à Londres, cette tournée sera l'occasion pour le public français de découvrir l'univers de Frànçois récemment salué par JD Beauvallet dans *Les Inrockuptibles*.



« Lo-fi par contrainte économique, indé par engagement poétique, luxuriante dans son dénuement, sa pop est ainsi devenue, au fil des ans et des sorties plus ou moins officielles, une source constante de bonheur sur le net.[...] Avec leurs lignes douces mais leurs sommets hérissés, ses Atlas Mountains sont le groupe idéal, rêveur et décousu, pour accompagner des chants doucement illuminés, laissés en friche joyeuse depuis que Dominique A s'était évadé de La Fosse. C'est avec un tapis rouge que Frànçois reviendra en France. » JD Beauvallet, *Les Inrocks*

Après deux albums très prometteurs suite à son départ de Bordeaux en septembre 2003, Frànçois Marry désormais installé à Bristol a sorti son troisième album 'The People To Forget' en février 2006. Cet album est un grand pas en avant pour ce talentueux jeune artiste. Frànçois a recruté la crème de la crème des musiciens de la scène indépendante de Bristol (des membres de War Against Sleep, Whalebone Polly, Crescent et Movietone), pour donner une nouvelle dimension aux petites mélodies pop lo-fi qui caractérisaient ses premiers morceaux. Avec 'The People To Forget', Frànçois s'aventure vers des sons plus riches et plus complexes. Sa marque de fabrique DIY est enrichie par des arrangements saisissants à la harpe, au mélodica, à la clarinette et à la basse. Après 'Les anciennes falaises', son précédent album qui l'avait fait connaître grâce au tube indé 'Revu', 'The People To Forget' devrait marquer la consécration de Frànçois.

**Contact France : [cecile.communal@hotmail.fr](mailto:cecile.communal@hotmail.fr)**

**[www.kidfrancois.com](http://www.kidfrancois.com)**

**<http://www.myspace.com/francoisinbristol>**

**'The People To Forget' disponible sur Stitch Stitch Records**

